

## Chers amis, adhérents à CGRET,

Pour préparer la rentrée j'ai le plaisir de vous annoncer le programme des conférences Escape :

- **Balade autour des œuvres street art version XXL, le 7 septembre à 17 heures.**

Parcours qui part de la place d'Italie en suivant le boulevard Vincent Auriol.

Au sud de Paris, le 13<sup>e</sup> arrondissement regorge de fresques de street art. Dès les années 1960, ce quartier industriel a vu ses façades recouvertes par des artistes qui souhaitent embellir leur lieu de vie.

Avec l'appui de la mairie du 13<sup>e</sup> arrondissement et l'action de galeries d'art, certaines zones ont muté ces dernières années en de véritables musées de rue ! En témoigne le boulevard Vincent Auriol, qui n'accueille pas moins de 26 œuvres monumentales.

En 2013, le quartier avait été sous les feux des projecteurs avec la Tour Paris 13, entièrement peinte et ouverte au public avant d'être démolie.

- **Amedeo Modigliani, un peintre et son marchand, au Musée de l'Orangerie, le 20 octobre à 15h15.**

Près d'un siècle après la rencontre entre les deux hommes en 1914, cette exposition se propose de revenir sur l'un des moments emblématiques de la vie d'Amedeo Modigliani, celui où Paul Guillaume devient son marchand.

Elle s'attachera à explorer la manière dont les liens entre les deux personnages peuvent éclairer la carrière de l'artiste.

Outre les cinq peintures de Modigliani conservées aujourd'hui au musée de l'Orangerie, plus d'une centaine de toiles ainsi qu'une cinquantaine de dessins et une dizaine de sculptures de l'artiste seraient passés par les mains du marchand. Ce nombre dénote à la fois l'implication du galeriste dans la promotion de l'artiste mais aussi son goût personnel pour ses œuvres, largement présentes sur les murs de ses différents appartements.

On y trouve des portraits des figures marquantes du Paris de l'époque, Max Jacob, André Rouveyre, Jean Cocteau, Moïse Kisling, mais également des modèles inconnus, ainsi que de très beaux ensembles de portraits des femmes qui ont partagé la vie du peintre, l'écrivain Béatrice Hastings tout d'abord, puis la jeune peintre Jeanne Hébuterne, sa dernière compagne et la mère de son enfant.

- **Gertrude Stein et Picasso, au musée du Luxembourg, le 5 décembre à 16h45.**

À l'occasion de la célébration du 50<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Picasso, le Musée du Luxembourg propose une grande exposition sur l'histoire d'une amitié hors norme, entre deux icônes du XX<sup>e</sup> siècle, Pablo Picasso et Gertrude Stein.

Gertrude Stein (1874-1946), une immigrée juive américaine, à la fois écrivaine, poète et esthète, s'installe à Paris dès 1903 peu après l'arrivée de Picasso, alors jeune artiste. Leur position d'étrangers et leur marginalité fondent leur appartenance à la bohème parisienne et leur liberté artistique. Leur amitié s'est cristallisée autour de leur travail respectif, fondateur du cubisme et des avant-gardes picturales et littéraires du XX<sup>e</sup> siècle. Leur postérité est immense.

En examinant leur complicité et leur inventivité, l'exposition du Musée du Luxembourg traversera un siècle d'art, de poésie, de musique et de théâtre à travers de grandes figures telles que Henri Matisse, Juan Gris, Marcel Duchamp, Ed Ruscha, Jasper Johns, Andy Warhol, Bruce Nauman, Carl Andre, Joseph Kosuth, Roni Horn, Hanne Darboven, Glenn Ligon, John Cage, Steve Reich, Bob Wilson ou encore Philip Glass.

**Le prix est de 30 € par personne pour les conférences et de 20 € par personne pour la balade, à régler sur place auprès d'Alain Wilbois.**

Vous pouvez vous inscrire dès maintenant en envoyant un mail à Alain Wilbois (06 07 42 86 65) [alain.wilbois@gmail.com](mailto:alain.wilbois@gmail.com) et en me mettant en copie.

**Une conférence est également proposée conjointement par Escape et CGRET**

• **Le trésor de Notre Dame, des origines à Viollet-le-Duc, au Musée du Louvre, le : 17 novembre à 19h45, précédé d'un apéritif dînatoire. Inscription et descriptif sur le site de CGRET.**

Annie-Claude Claudon  
[acclaudon@gmail.com](mailto:acclaudon@gmail.com)